

## Referências

---

<sup>1</sup> O presente ensaio é parte da dissertação de mestrado apresentada perante a Universidade de Brasília, no mestrado em Desenvolvimento Sustentável junto a Povos Tradicionais, sob o título: “Viagem à Terra do Meio: um olhar sobre o (mal)encontro de Belo Monte com o rio Xingu”

<sup>2</sup> GOETHE, Johann Wolfgang von. **Fausto**. São Paulo: Editora 34, 2015, p. 903-905.

<sup>3</sup> A interpretação do texto de Goethe toma como base as reflexões de Marshall Berman. *In* BERMAN, Marshall. **Tudo o que é sólido desmancha no ar – a aventura da modernidade**. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

<sup>4</sup> DESCARTES, René. **O discurso do método**. In: Os Pensadores – Descartes. São Paulo: Nova Cultural, 1999, p. 87.

<sup>5</sup> Idem, p. 49.

<sup>6</sup> GOETHE, Johann Wolfgang von. **Fausto**. São Paulo: Editora 34, 2015, p. 925.

<sup>7</sup> Idem, p.925.

<sup>8</sup> FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade**, p.286.